



Proyecto de Proyección Social con vinculación curricular “Los Espacios verdes públicos coscoínos, una red de vínculos interactivos”

CONVOCANDO NUEVOS ACTORES

Actividad de Interacción N° 4

días: 20/06/2017

En el marco del Proyecto de Proyección Social la prof. Julieta Seyrial convocó a artistas locales para que, en primera persona, relataran a los estudiantes del colegio los motivos que los impulsaron a realizar los distintos murales en la ciudad, la temática y las técnicas utilizadas en su realización, los sentimientos que los inundan cuando los ven y su reflexión acerca de esa experiencia al pasar los años.

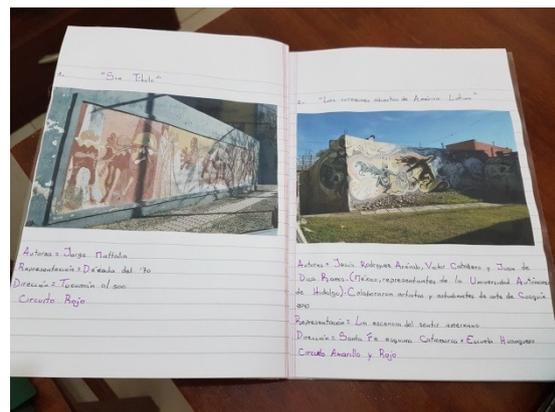
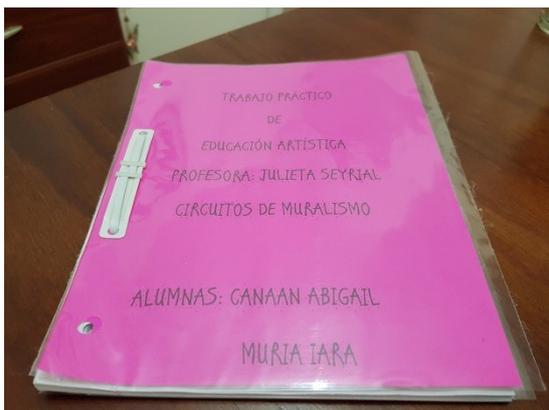
Los estudiantes visitaron los circuitos de muralismo que tiene la ciudad de Cosquín con la guía de docentes y artistas y elaboraron, en grupo, un informe acerca de los mismos, donde especificaron el nombre de cada uno de los murales, sus autores, la representación y finalmente la dirección donde se localiza y el circuito al que pertenece.

Algunos son de construcción colectiva y otros individual. Se distinguieron dos circuitos: el rojo y el amarillo. Están realizados por artistas locales y artistas de otras ciudades y provincias. Algunos se localizan en paredes medianeras de algunas viviendas, otras en las fachadas principales y varios sobre las paredes de algunos espacios públicos.

Todos connotan con su presencia, significativamente el lugar donde están, lo cargan de historia y se convierten en puntos de referencia de la ciudad.

Esto les permitió reconocer las raíces de la cultura y sus distintas expresiones, el compromiso de los artistas y de las personas que se involucraron en su construcción.

A continuación adjuntamos algunas imágenes de uno de los informes:



la caratulas y una de las primeras páginas.

10

"Evolucionemos"



Autor: Gisel Estefanía Rosso (Santa Fe) 2012
Representación: Vivir en libertad depende de nosotros
Dirección: Geórgica esquina Presidente Perón.
Circuito Amexillo.

11

"En el Fondo"



Autor: Gisel Estefanía Rosso (Santa Fe) 2011.
Representación: Ser superior que todo lo ve.
Dirección: Amidea Sabatini, Centro Vecinal La Huelga
Circuito Rojo

un detalle de las páginas centrales