

**UNIVERSIDAD CATOLICA DE CORDOBA**  
**FACULTAD DE FILOSOFÍA Y HUMANIDADES**



CARRERA: LIC. EN PSICOLOGÍA.

CÁTEDRA: ORIENTACIÓN VOCACIONAL-OCUPACIONAL.

TÍTULO: "JÓVENES EN BUSCA DE SENTIDO".

PRÁCTICAS EN "COLEGIO DE LA INMACULADA".

DOCENTES:

- **ESP. LIC. AYLÉN SERRA.**
- **LIC. CONSTANZA CABALEN.**

ALUMNOS:

- **ALVARADO, FEDERICO.**
- **BONIFANTI, PAULA.**

**CÓRDOBA, 2018.**

## **Índice:**

Introducción.....	pág. 2
Fundamentación.....	pág. 3
Contextualización de la práctica.....	pág. 5
Planificación.....	pág. 6
Procesamiento y análisis de los datos:	
Matriz de datos.....	pág.11
Articulacion teorico-practica.....	pág. 17
Conclusiones finales.....	pág. 25
Evaluación.....	pág. 26
Bibliografía.....	pág. 27
Anexos.....	pág. 28

## **Introducción**

Somos alumnos de cuarto año de la carrera de Licenciatura en Psicología de la Universidad Católica de Córdoba, y a partir de la propuesta de la cátedra de Orientación Vocacional Ocupacional realizamos una práctica de grado en el Colegio de la Inmaculada de la Ciudad de Córdoba.

El objetivo general de este trabajo es facilitar herramientas a los alumnos próximos a la finalización del secundario, en relación a su elección vocacional-ocupacional. Con el fin de potenciar sus recursos, habilidades y capacidades para de esta manera orientar una decisión reflexiva en base a sus intereses.

Los objetivos específicos son los siguientes:

- Favorecer el autoconocimiento en los alumnos acerca de sus intereses y posibilidades respecto de su futuro.
- Estimular la reflexión en relación a sus proyectos de vida, proporcionándoles las herramientas para comprender lo que conlleva la construcción de los mismos.
- Motivarlos a pensar acerca de su futuro y sus intereses, desde un espacio de acompañamiento y escucha.
- Brindar información acerca del mundo del trabajo y las alternativas laborales que a los alumnos interesen y consideren viables.

La práctica se realizó como un proceso grupal en un instituto educativo de nivel medio, y en ella participaron los alumnos de sexto año, división A; quienes formaron parte del proyecto que constaba de un primer encuentro de acercamiento y tres talleres posteriores al mismo.

Como practicantes, nos planteamos el objetivo de tomar contacto con el rol del Orientador Vocacional a partir de esta primera experiencia de acercamiento al área. Los roles asumidos fueron: Bonifanti Paula como coordinadora y Alvarado Federico como observador, manteniéndolos a lo largo de todo el proceso.

## **Fundamentación:**

La orientación vocacional ocupacional fue cambiando a lo largo del tiempo, pasando por diferentes momentos, de acuerdo a las características y particularidades de la época.

Basándonos en Rascovan (2013) diferenciamos cuatro etapas:

La *primera*, dominada por el discurso psicotécnico, la elección vocacional se pensaba como la comparación de rasgos y factores de cada sujeto con los requisitos de cada ocupación. Se utilizaban pruebas estandarizadas como test e inventarios, con validez y confiabilidad de la comunidad científica.

La *segunda* etapa, se caracteriza por el surgimiento de la idea de desarrollo vocacional como proceso que articula necesidades individuales con las posibilidades del contexto. Dos conceptos claves en esta etapa fueron “carrera” y “madurez vocacional”, propuestos por Super. También se destacan los aportes de Anne Roe, quien analizó la relación entre las formas infantiles de satisfacción y las posteriores elecciones vocacionales. En Argentina, y debido al auge del psicoanálisis, la problemática vocacional adopta un “enfoque clínico”.

La *tercera* etapa es el período de desarrollo de la carrera, se reemplaza el término de carrera por el de “vocación”.

La orientación comienza a ser entendida como “educación vocacional”, basada en la investigación activa por parte del alumno para el desarrollo de un proyecto de vida.

La *cuarta* etapa, corresponde a la actualidad, y está en construcción; plantea el poder articular lo orientación vocacional con el contexto histórico actual (pobreza, exclusión y neoliberalismo). El paradigma dominante es crítico, complejo y transdisciplinario, el cual busca impedir que las prácticas de orientación vocacional sean simplemente dispositivos de reproducción, impulsando a la reflexión.

En el presente proyecto nos propusimos trabajar desde el enfoque planteado en esta última etapa, con sus respectivos aportes teóricos y metodológicos.

Actualmente, se espera que el psicólogo orientador sea un “facilitador” del desarrollo humano de la persona, no solo en lo que respecta a su formación u ocupación. Estos nuevos modelos aspiran a ayudar a los jóvenes a conocer el contexto actual, desarrollando un pensamiento crítico y reflexionando acerca de sus intereses, expectativas y metas; lo que implica reconocer obstáculos, conectarse y ampliar sus horizontes construyendo las herramientas necesarias para lograr cumplir con sus proyectos. (Aisenson, 2009).

Remitiéndonos a Gavilán (2006) nos planteamos el proceso de orientación vocacional-ocupacional en tres momentos:

- Un primer momento de exploración del grupo con el que se va a trabajar (abarcando desde el acercamiento hasta el primer taller), donde se estimula

el autoconocimiento, se ahonda en las fantasías de elección al mismo tiempo que se crean las condiciones para el trabajo grupal y se define el encuadre. Se pretende profundizar el análisis de las primeras representaciones relacionadas con las elecciones y el futuro, los condicionantes sociales y familiares que inciden en la formulación de un proyecto de vida, las ideologías y prejuicios, intentando ampliar la mirada frente a la elección y tomando en cuenta nuevas alternativas en relación con las mismas.

- Un segundo momento (que se desarrolla en el segundo taller) en que las actividades se centran en la búsqueda de información y descubrimiento del ámbito laboral y profesional, conocimientos que tienen o que no los alumnos y aquella que es necesario esclarecer; teniendo en cuenta la realidad regional, el lugar de residencia de los participantes y la disponibilidad educativa existente allí. Se intercambian experiencias, información y conocimientos de manera grupal.

*“Este momento de la propuesta orientará al grupo, y a cada uno de sus miembros en particular, a intentar una primera aproximación a los distintos recorridos construidos y descubiertos, para organizar y facilitar una posterior exploración más autónoma, llevada delante de manera sistemática y consciente” (Gavilán, 2006, pp. 129).*

- Un tercer momento (en el tercer y último taller) en donde el objetivo sería recuperar lo trabajado y reflexionado en los momentos anteriores, la actividad pretendió lograr la elaboración de una imagen o visión individual que posibilite continuar el trabajo en forma personal por los alumnos, hasta llegar al momento de la decisión.

## Contextualización de la práctica:

### ❖ Institución:

La presente práctica se llevó a cabo en el “**Colegio de la Inmaculada**”, ubicado en la calle Entre Ríos 142, en el centro de la Ciudad de Córdoba. Se trata de un colegio privado, mixto y católico de la Orden Franciscana Seglar, fundado en 1889.

Cuenta con jardín de infantes, nivel primario y nivel secundario, este último con orientación en administración. Un total de 500 alumnos aproximadamente. Su organización consta de: la Tercera Orden Franciscana, el director, el vicedirector, la secretaria, docentes y cinco preceptores. A su vez cuenta con un gabinete psicopedagógico, conformado por dos psicopedagogas; y con un centro de estudiantes hace aproximadamente diez años; se realizan procesos de orientación vocacional hace varios años, siempre con equipos que son externos a la institución.

Con respecto al alumnado, la autoridad entrevistada nos comenta que en primero, segundo y tercer año hay tres divisiones y, en cuarto, quinto y sexto hay dos. Los alumnos que realizan contrahorario son los de estos últimos tres cursos debido a su carga horaria, pero la única materia especial es educación física; por su parte, los alumnos de sexto además realizan un padrinaje de los alumnos de primer año, acompañándolos en su ingreso a la secundaria. No suelen presentarse mayores conflictos entre alumnos ni tampoco entre profesores y alumnos. Actualmente, no se realizan actividades aparte de pastoral, este año se fomentan las convivencias y la participación en un merendero.

Concurren a la escuela alumnos de diferentes zonas de la Ciudad de Córdoba debido a que una gran mayoría de padres trabajan en la zona del centro de la Ciudad, la participación familiar en las actividades escolares es escasa.

### ❖ 6to año, división A:

Trabajamos particularmente con el curso de **sexto año, división A**, conformado por 32 alumnos. A lo largo de los encuentros participaron entre 15 y 25 de ellos, salvo en el último que estuvieron casi en su totalidad. Es un curso que deja ver personalidades variadas, con múltiples formas de expresarse, lo cual aparenta ser sumamente respetado por el grupo; se destacan, y son destacados por sus pares, algunos alumnos que cumplen roles significativos para el colectivo estudiantil como los miembros del Centro de estudiantes, se nota que entre ellos se conocen bastante y no surgen a lo largo del proceso conflictos internos significativos. En general son respetuosos con las autoridades escolares, con nosotros y con el espacio de los talleres de orientación vocacional.

En el acercamiento pudimos vislumbrar una gran mayoría de alumnos que ya tenía decidido que iban a estudiar en la universidad, predominan carreras tradicionales como Ciencias Económicas, Ingenierías, Abogacía; a su vez, habría una aparente influencia significativa de la orientación en administración que tiene el Colegio, cuestión destacada por una de las autoridades escolares que forma parte de la institución hace ya muchos años.

## **PLANIFICACIÓN:**

### **Acercamiento:**

#### a) Acercamiento a la institución:

Se llevó a cabo una entrevista a una preceptora que en ese momento estuvo dispuesta a realizarla con la finalidad de recabar la información necesaria para el conocimiento del establecimiento en general y del alumnado en particular. Dicha entrevista se realizó el día del acercamiento con los alumnos, 24 de Agosto, una vez finalizado el encuentro en la preceptoría. (Preguntas y respuestas en ANEXO 1).

#### b) Acercamiento con los alumnos:

Se llevó a cabo el día viernes 24 de Agosto desde las 7.30 hasta las 8.10 hs. (40 minutos).

- Objetivos del acercamiento.
  - Presentar al equipo de orientadores y los roles que ocuparemos cada uno.
  - Informar al curso sobre lo que implica el proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional que llevaremos a cabo.
  - Conocer a los alumnos, la dinámica del grupo, las figuras o roles que predominan y las posibles dificultades en las relaciones de pares.
  
- Presentación: 10 minutos.

“Somos Paula y Federico, estudiantes de la carrera de Psicología de la Universidad Católica de Córdoba y estamos realizando las prácticas para la cátedra de Orientación Vocacional y Ocupacional. La idea de este primer encuentro es poder conocernos un poco y después tendremos tres talleres durante el mes de septiembre con la finalidad de darles algunas herramientas que les permitan cuestionarse y pensar distintas opciones para su futuro y la posibilidad de elegir una carrera, ocupación o trabajo cuando terminen la escuela. Yo (Paula) voy a ser quien guíe los encuentros y Federico va a tener el rol de observador-participante, va a estar tomando notas de todo lo que hacemos para poder tener un registro de las distintas actividades que realicemos. ¿Alguna duda o pregunta?”

- Técnica/actividad realizada: 25 minutos.

*Objetivo específico de la actividad:* Plantear a los alumnos la posibilidad de comenzar a descubrirse o pensarse a partir de la visión del otro.

Dinámica con el ovillo de lana: Desde sus lugares en el aula se les propuso que se lanzarán el ovillo a un compañero sosteniendo siempre una parte del hilo antes de tirarlo, la persona que recibe el ovillo debía decir el nombre de quien se lo lanzó, mencionar una característica o virtud de éste y para qué profesión u ocupación piensa que podría servirle esta cualidad a su compañero.

Materiales: un ovillo de lana.

- Cierre: 5 minutos. Se comunicará la fecha del primer taller.

## Taller N° 1:

Día 7 de septiembre, de 7:30 a 8:50 hs. (80 minutos).

- Objetivos del primer taller:
  - Estimular la autorreflexión de los alumnos acerca de las diversas concepciones ideológicas construidas socialmente.
  - Lograr que los alumnos comprendan la importancia de su rol en la construcción de su propio proyecto de vida.
  
- Actividades:

*Objetivos específicos de la actividad:*

- Fomentar la reflexión de los alumnos sobre sí mismos, a partir de cuestionar y repensar sus concepciones sobre diversas temáticas o conceptos relacionados con la vocación, las elecciones, los prejuicios, los mandatos sociales, la felicidad, etc.
- Sondear las opiniones del grupo y establecer distintos enfoques acerca de las temáticas presentadas.

Presentación y administración del cuestionario propuesto por la cátedra: 15 minutos.

Materiales: cuestionarios, lapiceras.

Consigna: 5 minutos.

Se presentaron tres videos relacionados a las demandas o mandatos sociales sobre las diversas profesiones u ocupaciones. Se les pidió que presten atención a los mensajes que intenta transmitir para luego comentarlos entre todos. Los tres videos se reprodujeron con un periodo de tiempo entre ellos, destacando en cada uno diversas temáticas que fomenten el debate entre los alumnos.

Video "Rat Race" (link:<https://www.youtube.com/watch?v=hIMAKpxN8N0>): 5 minutos.

Video "Inspirando al futuro sin estereotipos" (link:<https://www.youtube.com/watch?v=pJvJo1mxVAE>): 2 minutos.

Video "Billy Elliot. Discusión padre" (link:<https://www.youtube.com/watch?v=SCWRefAQx9g>): 2 minutos.

Materiales: proyector, sonido/parlantes, computadora, disponibilidad de internet.

Se introdujeron diversos disparadores para guiar el debate: 30 minutos.

- Planificación de futuro.
- Mandatos familiares.
- Estereotipos sociales: profesiones/ocupaciones y género.
- Libertad de elección.
- La felicidad.
- Prestigio y remuneración de las carreras tradicionales.
- Impresiones, inquietudes, sensaciones que les generaron.



Por último, se retomó la pregunta del cuestionario realizado al comienzo “¿Qué es para vos la vocación?”, con la propuesta de que comenten brevemente qué habían puesto y que agregarían en función de todo lo debatido. 15 minutos.

Cierre y comunicado de las próximas fechas: 5 minutos.

### Taller N° 2:

Día 24 de septiembre, de 7:30 a 8:50 hs. (80 minutos).

- Objetivo del segundo taller:

- Incitar a los alumnos a pensar su historia vocacional.
- Favorecer el descubrimiento de las diversas oportunidades profesionales u ocupacionales, con el fin de completar, enriquecer y/o clarificar imágenes laborales.

- Actividades:

Autobiografía:

*Objetivo específico de la actividad:*

- Permitir a los alumnos reflexionar sobre la forma en que fueron y están construyendo su vocación, a partir de su historia personal, experiencias, etc.

Presentación y consigna: 10 minutos.

Se propuso a los alumnos que redacten su historia de vida pero haciendo principal hincapié a las experiencias, anécdotas o momentos relacionados con su “historia vocacional”, en el caso de aquellos que ya tienen una decisión tomada, como arribaron a ella, y quienes están en proceso, como están atravesando esta experiencia. 15 minutos.

Materiales: hojas y lapiceras.

Role playing:

*Objetivos específicos de la actividad:*

- Posibilitar a los alumnos la experimentación de una situación laboral para poder conceptualizarla mejor.
- Estimular la incursión en diversos roles o situaciones laborales.

Consigna: 10 minutos.

Se llevó a cabo la técnica de dramatización/role playing en tiempos breves, de diferentes situaciones laborales. Se solicitó a los alumnos que retiren al azar una tarjeta que contendrá los roles que deben ser representados y elijan entre los demás compañeros con quienes le gustaría interpretarlo. 45 minutos.

Las propuestas fueron:

1. Psicólogo – paciente
2. Médico – paciente con dolor de panza.
3. Profesor – alumno molesto.
4. Colectivero – pasajero anciano.

5. Vendedor – cliente exigente.
6. Chef prestigioso – mozo – cliente exigente.
7. Periodista deportivo – futbolista.
8. Arquitecto – albañil.
9. Conductor de televisión – camarógrafo.
10. Abogado – juez – acusado de robo – víctima – abogado.
11. Plomero – ama de casa.
12. Ingeniero civil – albañil.
13. Empleado de call center.
14. Administrador de empresas – Jefe
15. Lic. en Ciencias Políticas.

Posteriormente se les propuso que comenten cómo se sintieron, si se les presentaron inquietudes sobre los roles que debían actuar, si en algunos casos no supieron que debían hacer, si no conocían algunas profesiones o trabajos, y en función de esto se fueron resolviendo dudas, aportando información, reflexionando sobre situaciones que se podrían presentar en la cotidianidad de sus trabajos. 25 minutos.

Materiales: 15 tarjetas con las situaciones a representar. De ser necesario el mobiliario áulico para llevar a cabo el role playing (bancos, sillas, tizas, borrador).

### Taller N° 3:

Día 26 de septiembre, de 7:30 a 8:50 hs. (80 minutos).

- Objetivos del tercer taller:
  - Posibilitar la integración del proceso realizado.
  - Estimular la proyección de sí mismos a futuro en función de sus expectativas e intereses.
  
- Actividades:

Visión de futuro:

*Objetivo específico de la actividad:*

- *“Facilitar la comprensión de los distintos proyectos y permitir confrontar la propia proyección de futuro con las imágenes de los compañeros”. (López Bonelli, 2003, pp. 187).*

Presentación y consigna: 5 minutos.

Se llevó a cabo la técnica de visión de futuro (V-F), se propuso que cada uno imagine una situación de futuro a largo plazo (mínimo 5 años) en la que esté incluido. Una vez que la imaginaron, se les solicitó que la dibujen y redacten un relato breve, indicando la fecha en que esa escena está ocurriendo. 20 minutos.

Materiales: hojas, lápices, lapiceras, fibrones, goma, etc.

Una vez que todos han concluido se proponen diferentes disparadores que faciliten la puesta en común. 30 minutos.

- A quienes les gustaría que se comparta su producción primero?
- Alguien del resto hizo algo similar a alguna de las producciones leídas? (tiempo, profesión, trabajo, lugar)
- Alguien siente que se puede imaginar en alguna de esas situaciones?
- Qué cosas necesitarían hacer para llegar a la situación que imaginaron?
- Les gustaría retocar algo de lo que crearon? Que? Porque?

Administración del segundo cuestionario propuesto por la cátedra: 15 minutos.

Materiales: cuestionarios, lapiceras.

Cierre/comentarios/reflexiones: 10 minutos. Despedida de los alumnos, agradecimiento por la participación, les anotamos nuestros emails diciéndoles que si existe alguna inquietud en particular que quisieran consultar estamos a su disposición. Se informa que el proceso ha finalizado.

## PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LOS DATOS:

### ❖ MATRIZ DE DATOS:

CATEGORÍAS	CASOS
PROYECTO DE VIDA	<p>-Una chica dice quiere estudiar para Policía pero su mamá no quiere, otra para Arquitectura, una Odontología y un varón Cine y Televisión. (Alumnxs, 6to año, acercamiento)</p> <p>-<i>“Sobre el proyecto de vida, la felicidad forma parte. Muchas veces haces cosas que no te hacen feliz por un bien mayor. Males menores por un bien mayor”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Desde chicos ya soñamos con lo que queremos hacer”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“(…)tenes que visualizarte vos mismo a futuro, a mí me pasa que pienso en el año que viene, lo pienso mucho. No estoy seguro de lo que va a pasar en realidad”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Esto nos sirve para representarnos trabajando de lo que vamos a estudiar, porque tenemos ideas superficiales”</i>. (Alumnx, 6to año, role playing, segundo taller)</p> <p>-Comienzan a comentar qué es lo que van a estudiar y cuán informados están sobre ello. Hablan de especialidades, áreas de trabajo, objetivos (por ejemplo ser dueño de una empresa). Varios dicen que se ven fuera del país, por sueños deportivos o por carreras con mejor salida laboral en el exterior. (Puesta en común al finalizar el role playing, segundo taller)</p> <p>-El primero cuenta que dibujó edificios y un auto. Primero dice que puso como fecha el año 2020, pero se arrepiente y dice 2030. (tercer taller)</p> <p>-<i>“Me gustaría tener una empresa de exportación”</i>. (Alumnx, 6to año, tercer taller)</p> <p>-<i>“Me voy a Nueva York en 2027, me gustaría trabajar en un canal de televisión, pero debería estudiar y trabajar acá antes de irme”</i>. (Alumnx, 6to año, tercer taller)</p> <p>-<i>“Dentro de 5 años me veo jugando en algún club de Europa al rugby profesionalmente, y haciendo paralelamente la carrera Diseño Industrial digitalmente. Tengo pensado dedicarme al deporte hasta que mi carrera finalice, después de eso abocarme directamente a mi carrera. Me gustaria trabajar en alguna empresa de muebles o aparatos tecnológicos”</i>. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)</p> <p>-<i>“Año 2028, voy a ser la dueña de mi propia empresa de arquitectura, diseño y construcción. Viaje por el mundo y vivo en otro país momentáneamente hasta convertir mi emprendimiento en una compañía multinacional. Mi oficina está en el último piso del edificio de mi empresa con mi hermano”</i>. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)</p> <p>-<i>“Me imagino yendome a vivir a España u otro país para trabajar o seguir estudiando”</i> (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)</p>

-“13/05/2027. Estoy trabajando en mi estudio jurídico junto a mi hermano” (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller).

-“26/09/24. Viviendo en otro país, con mi hermano” (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“Estoy en el 2030 saliendo de mi emprendimiento y pudiendo gozar de un lindo auto y otras cosas. Estoy de novio y buscando comprar una casa, en otro país”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“2028. En un futuro me veo en una oficina, dirigiendo mi propia empresa, después de haberme recibido de ingeniero industrial” (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“Dentro de 10 años me veo yendo a trabajar a la fábrica como ingeniero” (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“Yo llegando a mi empresa, con mi título de contador ya recibido. Por formar una familia, esperando mi primer hijo. 15/12/2028”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“En 10 años me veo trabajando en el campo como agrónomo, por eso dibujé una chacra y varios árboles para cultivar”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

- “De acá a 5 años me veo terminando la carrera (si la sigo al día) ya independizándome de mi familia”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“Yo me veo dentro de 5 años, luego de haber terminado de estudiar economía, dentro de un banco, trabajando arduamente y mejorando cada día utilizando todo lo visto en la universidad para poder mejorar con el tiempo y ser un gran contador”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“Dentro de cinco años, aproximadamente, me imagino terminando la carrera y empezando a buscar trabajo, de preferencia en algún banco, ya que, me gusta mucho analizar situaciones económicas y tratar de buscarles una solución. Además, me encantaría poder trabajar en el Banco Central de la República Argentina y luego llegar al Estado para poder llegar a solucionar, si es posible, las problemáticas económicas del país. A más largo plazo, quisiera tener mi propia empresa o estar asociada con alguna, en la cual su objeto me gustaría que sea referido a la especialidad y en el ámbito en el que me desempeñare. Espero que esto ojala se cumpla ya que es mi objetivo y voy a esmerarme y proponerme todo lo que sea necesario para lograrlo y tratar de ser la mejor en lo que haré”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“Yo a largo plazo me veo ya recibido de arquitecto y con años de experiencia ya diseñando mi casa, teniendo un lugar de trabajo, no le coloco ni tiempo ni lugar porque no imagino eso, pero si me imagino trabajando en algún estudio y si puede ser mío mejor, y además de diseñar mi casa para poder construirla”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

-“Yo quiero estudiar la carrera de arquitectura, mi plan a futuro es terminar la carrera en el tiempo que dura esta, es decir seis años.

*Mi idea es comenzar con un trabajo simple, en una oficina con una persona con experiencia, diseñar casas es algo que me gusta mucho. Todo lo que tenga que ver con imaginación me apasiona. Luego de adquirir experiencia mi sueño es lograr algo más grande, comenzar diseñando y construyendo casas para ventas y alquiler, finalmente mi objetivo y sueño es crear una empresa constructora, que sea accesible e innovadora". (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“En unos años, 15 aproximadamente, un día 16 de octubre me veo trabajando de lo que me gusta, en un estudio contable, propio, me gustaría que esto se cumpliera porque quiero crecer día a día y superarme todo el tiempo, mi objetivo es poder ser dueña de mi propio trabajo porque me gustaría no tener límites". (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“Yo quiero estudiar odontología, mi idea es terminarla a los 5 años, que es el tiempo que dura la carrera, tendría unos 22 o 23 años. Me veo terminando mi carrera en tiempo y forma, seguramente comience en un consultorio de algunos odontólogos que conozco para luego tener mi propio consultorio. Luego de terminar mi carrera, seguiría estudiando la parte de ortodoncia e implantes". (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“En 2026, el 26 de septiembre. Estoy yendo a mi oficina en una empresa nueva en el país llamada “Klikon”, principalmente lo que hago son charlas de como esta la economía en el país y si es conveniente una inversión según las condiciones o los riesgos de hacer dicha inversión” (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“23 de julio de 2027. Aeropuerto Internacional de Ezeiza Buenos Aires, Argentina, como piloto de aviones comerciales”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“Banco Central de la República Argentina, siendo una economista. 2030”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“(2024) No lugar en específico, quiero conocer lo más que pueda” (dibuja destinos mundiales variados, viajando). (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“Me veo en un futuro como dueño de una empresa o como una persona con un puesto importante dentro de una. Ejerciendo también tareas de contador público que es lo que voy a seguir. En el dibujo estoy en la oficina de una empresa propia, en este caso como sociedad anónima, pero eso no es relevante, cualquiera sea su tipo estare feliz de estar en ella y hacer lo que me gusta”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“2028. Buenos Aires, Ministerio de Economía. Mi deseo de aca a 10 años”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

*-“En el día 28 de abril de 2025 estoy en camino hacia el trabajo (en un estudio contable), la semana pasada recordé que tengo que hacer varios papeles para cambiarme de trabajo, ya que ahora soy licenciada en comercio exterior y me ofrecieron trabajo en una empresa muy reconocida, por eso quiero dejar todo en orden en el que va a ser mi ex trabajo para poder irme tranquila”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)*

<p>FELICIDAD</p>	<p>-<i>“Siempre buscamos felicidad y volvemos a cero”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Felicidad en las cosas materiales”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Felicidad es tener y hacer lo que queremos. Existe la felicidad momentánea o placer y la felicidad de por vida”</i> (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“La felicidad como sentimiento o estado de vida son distintas”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“La felicidad te lleva al éxito, no un trabajo”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p>
<p>ELECCIONES</p>	<p>-<i>“En relación con el trabajo, a veces vas por obligación”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“A la rata la agarra la trampa, no puede elegir”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Para mí se puede cambiar, después de haber elegido”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Haciendo actividades que te gusten... para elegir el trabajo te tiene que gustar, apasionar...”</i> (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Eso no te quita la opción de elegir”</i>. (Comenta en relación a las situaciones económicas que, según algunos compañeros, pueden afectar la elección) (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Si creemos que tenemos libertad de elección dentro de nuestras familias”</i> (Manifestaron la mayoría de los alumnxs al unísono) (Alumnxs, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Cada decisión es revocable. Podes dejar la carrera dependiendo de muchos factores. La elección no es totalmente determinante, siempre puedes volver y arrancar de cero. El tiempo no se pierde”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Me gustaría estudiar abogacía pero al haber demasiados abogados decidí estudiar otra carrera”</i>. (Alumnx, 6to año, autobiografía, segundo taller)</p> <p>-<i>“Me ayudó también mi familia al apoyarme con esta decisión y mi tío de Santa Fé que me pudo mostrar cómo era el ambiente ya que el es odontólogo”</i>. (Alumnx, 6to año, autobiografía, segundo taller)</p>
<p>CONTEXTO</p>	<p>-<i>“Hay personas que eligen cualquier trabajo porque lo necesitan”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Depende si llegas a fin de mes o no también”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Eso no te quita la opción de elegir”</i>. (Comenta en relación a las situaciones económicas que, según algunos compañeros, pueden afectar la elección) (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Depende tu forma de pensar. Importa si tenes gente que te apoya y voluntad”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Se cree que estudiando cine te vas a cagar de hambre”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-<i>“Las que más ganas son abogacía, medicina, ingeniería”</i>. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p>

	<p>-“Yo esto lo veo en mis amigos a veces. No es tan explícito pero la sociedad misma también te lo hace, te condiciona”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“El año que viene ya no vamos a estar en el mismo ambiente que ahora, este ambiente es obligatorio, después ya depende de vos, de lo que vos pongas.” (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Me gustaria estudiar abogacia pero al haber demasiados abogados decidí estudiar otra carrera”. (Alumnx, 6to año, autobiografía, segundo taller)</p> <p>-“Comencé a averiguar acerca de Relaciones Internacionales, aunque muy por encima porque me preocupaba la salida laboral”. (Alumnx, 6to año, autobiografía, segundo taller)</p> <p>-“Cambie mi foco de atención y averigüé a fondo acerca de Ciencia Política, pero me seguía preocupando la salida laboral”. (Alumnx, 6to año, autobiografía, segundo taller)</p> <p>-Varios dicen que se ven fuera del país, por sueños deportivos o por carreras con mejor salida laboral en el exterior. (Puesta en común al finalizar el role playing, segundo taller)</p>
<p>INFLUENCIA DE LA FAMILIA EN LAS ELECCIONES</p>	<p>-Una chica dice quiere estudiar para Policía pero su mamá no quiere. (Alumnx, 6to año, acercamiento)</p> <p>-“Sí creemos que tenemos libertad de elección en nuestras familias” (Manifestaron la mayoría de los alumnxs al unísono). (Alumnxs, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Desde chicos nos inculcan algunas profesiones que son para varón y otras para mujer. Luego rompemos ese estereotipo”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Nosotros no nos vemos interpelados por nuestras familias, por suerte”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Yo creo que la familia debería apoyarte, bancarte en lo que decidas”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>- (En este video) “Vimos los mandatos familiares y la felicidad”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Me ayudó también mi familia al apoyarme con esta decisión y mi tío de Santa Fé que me pudo mostrar cómo era el ambiente ya que el es odontólogo”. (Alumnx, 6to año, autobiografía, segundo taller)</p>
<p>ESTEREOTIPOS</p>	<p>-“Desde chicos nos inculcan algunas profesiones que son para varón y otras para mujer. Luego rompemos ese estereotipo”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Para mí cada profesión tiene género”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“A veces desde chicos nos dicen que por la fuerza que tiene el hombre puede hacer más profesiones. Después se ve que la mujer es igual de eficaz o mejor que nosotros los hombres”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Un estereotipo muy común es el de la maestra mujer, o en el ámbito del fútbol igual”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“En colegios técnicos no se ve mujeres generalmente”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p>



	<p>-“Por la edad también se ven estereotipos, por ejemplo las azafatas o los call center”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Vimos un video en política donde también hay un estereotipo de la gente humilde”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“La mujer como empleada doméstica, o el camionero” (Son algunos de los estereotipos que enumeran) (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Se cree que estudiando cine te vas a cagar de hambre”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>-“Las que más ganas son abogacía, medicina, ingeniería”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p> <p>- “Acá vemos el estereotipo de género”. (Alumnx, 6to año, primer taller)</p>
<p>ACTITUD ANTE LAS TAREAS PROPUESTAS</p>	<p>-(Al llegar al final del debate dos alumnxs realizaron comentarios de mayor extensión, lo cual surgió de manera espontánea) <i>Observamos</i> que se mantuvieron en silencio durante gran parte del taller, y finalmente, dieron un cierre a lo que sus compañeros, en conjunto, habían construido. (Primer taller)</p> <p>-Iniciamos la actividad de autobiografía, la cual costó en principio que la realicen porque no tenían ganas de hacer nada, salvo contarse lo que sucedió el fin de semana (festejo de la primavera). Decidimos dejarlos conversar mientras la realizaban lo cual fue favorecedor porque se lograron buenas producciones en general. (Segundo taller)</p> <p>-Repartimos las tarjetas para el role playing, <i>observamos</i> que los alumnos participan activamente, incluso algunos participan varias veces. (Segundo taller)</p> <p>-<i>Observamos</i> que el alumno que quiere estudiar cine es el más participativo, en la actividad de role playing. (Segundo taller)</p> <p>-Una sola chica se rehúsa a participar de la dramatización, pero luego la convencen sus compañeros. (Segundo taller)</p> <p>-Finalizada la actividad (de VF), abrimos puesta en común. Ninguno quería empezar, luego poco a poco se van animando. (Tercer taller)</p> <p>-Conforme fue avanzando la puesta en común, <i>observamos</i> que los chicos dejaron de escucharse y pese a nuestros intentos por generar un clima de trabajo, fue imposible contenerlos a todos. Se escuchaban entre los que estaban solo más cerca, y el resto del curso hablaba sobre otra cosa. (Tercer taller)</p>

## ARTICULACION TEORICO-PRACTICA:

El proceso de Orientación Vocacional realizado podría enmarcarse dentro del tercer paradigma que postula Aisenson (2007), el cual surge a partir de los años `70, y en el que el orientador busca promover el aprendizaje desde un enfoque más amplio, diseñando e implementando nuevas experiencias que incluyen cuestiones tanto personales como del contexto, y ayudando a los estudiantes a luchar contra creencias erróneas. A esto apuntábamos principalmente a partir de la proyección de los videos en el primer taller, a interpelar las ideas de los estudiantes, a darles la oportunidad de reflexionar sobre el mundo social que los condiciona.

El primer video hacía referencia al mundo actual y el ideal de éxito que impera en la sociedad, la **felicidad** como constituida desde lo material y cómo esto lleva al consumo; los estudiantes reaccionaron de forma crítica, lograron percatarse del mensaje que intentábamos hacerles llegar, algunas de sus frases fueron que buscamos la *“Felicidad en las cosas materiales”*. (Alumnx, 6to año, primer taller), *“Felicidad es tener y hacer lo que queremos. Existe la felicidad momentánea o placer y la felicidad de por vida”* (Alumnx, 6to año, primer taller) y también que *“No es tan explícito pero la sociedad misma también te lo hace, te condiciona”*. (Alumnx, 6to año, primer taller).

A su vez, retomando los postulados de Messing (2009), es posible imaginar que en la actualidad elegir una carrera ya no es lo que era en el pasado, buscar una actividad que interese, que resulte placentera y que otorgue herramientas para insertarse en el plano ocupacional. Para la autora, se ha transformando en un instrumento imaginario, fantaseado, que habilita el camino al éxito. Esto no se corresponde con los registros obtenidos de la intervención, los estudiantes expresaron que, para ellos, *“La felicidad te lleva al éxito, no un trabajo”*. (Alumnx, 6to año, primer taller); y hablando de cómo alcanzar el éxito dicen que *“Haciendo actividades que te gusten... para elegir el trabajo te tiene que gustar, apasionar”* (Alumnx, 6to año, primer taller).

El segundo video alude a los **estereotipos** para cada trabajo en relación a edad y género, entre otros, que se nos instalan desde que somos niños pudiendo condicionar futuras elecciones o decisiones; lo que se vio plasmado en los dichos de los alumnos: *“Desde chicos nos inculcan algunas profesiones que son para varón y otras para mujer(...)”* (Alumnx, 6to año, primer taller), *“Por la edad también se ven estereotipos, por ejemplo las azafatas o los call center”* (Alumnx, 6to año, primer taller), *“Vimos un video en política donde también hay un estereotipo de la gente humilde”* (Alumnx, 6to año, primer taller). En relación a esto, Aisenson (2013) nos dice que las prácticas de los jóvenes y las significaciones que construyen en torno a estas, varían de acuerdo al contexto social, histórico y cultural, el grupo familiar y social de pertenencia, el sexo, el capital cultural, simbólico, educativo, entre otros; pero de cierta forma podemos ver que los alumnos han tenido la posibilidad de cuestionarse sobre esto a lo largo de los tres videos, de ser conscientes que la sociedad, de diferentes formas, influye.

Siguiendo en la misma línea, el último video refería a los mandatos familiares ante la elección vocacional de los jóvenes, este fue encarado de manera más personal por los estudiantes, evaluando la **influencia de sus propias familias ante su elección vocacional**: *“Sí creemos que tenemos libertad de elección dentro de nuestras familias”* (Manifestaron la mayoría de los alumnxs al unísono) (Alumnxs, 6to año, primer taller), *“Yo creo que la familia debería apoyarte, bancarte en lo que decidas”*. (Alumnx, 6to año, primer taller). Messing (2009) nos dice que los jóvenes en la actualidad no logran separarse ni discriminarse de sus figuras parentales como para poder conectarse con sus propios deseos, identificar sus propios intereses, organizar y sostener sus propios proyectos. En relación a esto nuestra experiencia nos muestra en cierta forma lo contrario. Son varios los alumnos que destacan las diferencias de sus elecciones en relación a sus familias, y surgen pequeñas expresiones de esto a lo largo de todo el proceso, quedando plasmados estos proyectos con la técnica de Visión de Futuro. En el acercamiento surge particularmente el caso de una alumna que dice que quiere estudiar para Policía pero su mamá no quiere, al llegar el último encuentro, en su producción de V.F se proyectó como policía, y en el último cuestionario refirió que el proceso de OVO la

motivó a hablar con su familia sobre sus deseos, por lo que podríamos decir que con el sostén del equipo orientador la joven pudo contrarrestar los pronósticos negativos que relata Messing.

Por otra parte, destacamos que en general los encuentros desarrollados a lo largo del proceso se basaron en la participación activa de los jóvenes, lo que se corresponde con los aspectos y objetivos de la Estrategia Clínica planteada por Bohoslavsky en 1971, retomada por Müller (2004): la promoción del activo protagonismo de los destinatarios para lograr una ampliación del conocimiento de sí mismos y de la realidad ocupacional; orientadores en rol de acompañantes; intervención focalizada de tiempo limitado; e información actualizada sobre el mundo educativo y laboral, a partir de las representaciones que traen los orientados y la exploración de la realidad ocupacional. Esto es observable particularmente en algunas **actitudes de los alumnos ante las tareas propuestas**, por ejemplo cuando repartimos las tarjetas para el role playing, observamos que los alumnos se interesaron por participar, incluso algunos participaron varias veces, el alumno que quiere estudiar cine es el más participativo en dicha actividad adoptando diferentes voces en los personajes, armando un escenario para cada situación.

A su vez, Müller (2004) rescata que la orientación vocacional no debe limitarse a encontrar un estudio o trabajo, sino de dar la posibilidad de pensarse, reflexionar acerca de sí, del sentido de lo vivido y lo por vivir. Podemos ver que los estudiantes lograron construir sus **proyectos de vida** a través de las técnicas de Role playing y de Visión de futuro, particularmente a esta última destinaron un largo tiempo de reflexión y producción individual (lo que se ve plasmado en el material), pudiendo pensarse cumpliendo labores relacionadas a sus deseos vocacionales, lograron establecer metas que consideran factibles de alcanzar, se proyectaron más allá del estudio o el trabajo en algunos casos pensando en formar sus familias o en viajar; además tuvieron la oportunidad de acercarse a situaciones cotidianas propias de las profesiones u oficios por los cuales habían manifestado interés. Esto podemos observarlo en frases como *“Dentro de 5 años me veo jugando en algún club de Europa al rugby profesionalmente (...)”* (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller); *“Me*

*imagino yéndome a vivir a España u otro país para trabajar o seguir estudiando”* (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller); *“Dentro de 10 años me veo yendo a trabajar a la fábrica como ingeniero”* (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller).

En referencia a estos registros, y siguiendo a Rascovan (2016), es posible describir al adolescente como un sujeto que se enfrenta a una lucha entre los objetos viejos, los cuales debe abandonar, y los nuevos que tomará, construyendo su subjetividad. Además, la construcción de esta subjetividad en la juventud, según los postulados de este autor, puede pensarse articulada social y culturalmente. Esta transición entre lo que termina y lo que está por comenzar, se refleja particularmente en un comentario de un estudiante: *“El año que viene ya no vamos a estar en el mismo ambiente que ahora, este ambiente es obligatorio, después ya depende de vos, de lo que vos pongas”* (Alumnx, 6to año, primer taller).

Rascovan (2016), destaca la influencia de algunos factores en la construcción del **proyecto de vida** de los jóvenes, como lo son la edad -factor que proponemos verlo de modo más amplio, como tiempo-, y la clase social de origen, entre otros. Estos aspectos se pueden observar directamente en frases de los estudiantes a la hora de pensarse a futuro:

Ø Edad/tiempo:

*-“Yo quiero estudiar odontología, mi idea es terminarla a los 5 años, que es el tiempo que dura la carrera, tendría unos 22 o 23 años. Me veo terminando mi carrera en tiempo y forma. seguramente comience en un consultorio de algunos odontólogos que conozco para luego tener mi propio consultorio. Luego de terminar mi carrera, seguiría estudiando la parte de ortodoncia e implantes”.* (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller).

*-“Yo quiero estudiar la carrera de arquitectura, mi plan a futuro es terminar la carrera en el tiempo que dura esta, es decir seis años.(...)”* (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller).

-“De aca a 5 años me veo terminando la carrera (si la sigo al día) ya independizandome de mi familia”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller)

Ø Clase social de origen:

-“(…) Me encantaría poder trabajar en el Banco Central de la República Argentina y luego llegar al Estado para poder llegar a solucionar, si es posible, las problemáticas económicas del país (…)” (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller).

-“Año 2028, voy a ser la dueña de mi propia empresa de arquitectura, diseño y construcción. Viaje por el mundo y vivo en otro país momentáneamente hasta convertir mi emprendimiento en una compañía multinacional. Mi oficina está en el último piso del edificio de mi empresa con mi hermano” (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller).

-“Estoy en el 2030 saliendo de mi emprendimiento y pudiendo gozar de un lindo auto y otras cosas. Estoy de novio y buscando comprar una casa, en otro país”. (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller).

-“2028. En un futuro me veo en una oficina, dirigiendo mi propia empresa, después de haberme recibido de ingeniero industrial” (Alumnx, 6to año, V.F, tercer taller).

Destacamos estos ejemplos ya que nos permiten visualizar el papel clave que juega el factor tiempo/edad en la vida de los jóvenes, tratando de seguir los pasos tal cual el sistema los propone; y por su parte la clase social de la cual provienen los alumnos, probablemente las posibilidades o experiencias que han tenido o que creen probable y factible tener, les facilita proyectarse en muchos casos como dueños de sus emprendimientos más que como empleados, o viviendo y recorriendo otros países. Esto también se relaciona con los planteos de Aisenson (2007) quien nos dice que “*durante las transiciones psicosociales, las personas reestructuran las representaciones de sí y del mundo desde un rol activo y constructor de sus propios cambios y los de las estructuras sociales*” (Aisenson

2007, pp. 82); lo que se visualiza cuando los alumnos se reconocen como creadores de sus proyectos o emprendimientos, analizando metas y posibilidades, y con apoyo o compañía de sus familias, sin que estas condicionen su elección.

La asistencia desde un rol de acompañante, por parte del orientador en la construcción de los Proyectos de Vida de los jóvenes adquiere un valor vital, Aisenson (2002) destaca como uno de los objetivos fundamentales en la orientación escolar y profesional el ayudar a los adolescentes en la construcción de dichos proyectos de futuro, y a eso apuntamos en este proceso, a modo de, como lo denominó Muller (2004), “parteros de la verdad” en la subjetividad de los consultantes, facilitando el nacimiento y desarrollo del proyecto gestado en cada sujeto.

En relación a los datos obtenidos, es posible analizar varios aspectos relevantes: para comenzar, observamos que muchos de los estudiantes ya habían efectuado su elección previamente al proceso de Orientación Vocacional Ocupacional. Sin embargo, entre ellos reconocían cierta incertidumbre de cara al futuro que se expresa en frases como: “(...)tenes que visualizarte vos mismo a futuro, a mí me pasa que pienso en el año que viene, lo pienso mucho. No estoy seguro de lo que va a pasar en realidad”. (Alumnx, 6to año, primer taller). Los planteos de Messing (2009) nos permiten hablar del **contexto**, y se corresponden directamente con lo visto en esta intervención, principalmente en la descripción que la autora realiza con respecto al pasaje a la sociedad postindustrial y los modelos neoliberales en los países de América Latina, en los cuales predomina la desocupación, el desempleo, la incertidumbre, la inseguridad, la inestabilidad y la falta de certezas; ejerciendo una gran influencia en los jóvenes y sus representaciones de futuro, y volviendo sus proyectos irrealizables. Si bien los alumnos logran conformar sus planes a futuro, estos se ven interpelados por el contexto socio-económico, algunos mencionan, por ejemplo, lo siguiente: “al haber demasiados abogados decidí estudiar otra carrera” (Alumnx, 6to año, autobiografía, segundo taller); “comencé a averiguar acerca de Relaciones Internacionales, aunque muy por encima porque me preocupaba la salida laboral”. (Alumnx, 6to año, autobiografía, segundo taller). De hecho, varios de

los estudiantes dijeron que se ven dentro de unos años fuera del país, por sueños deportivos o por carreras con mejor salida laboral en el exterior (destacando Europa en el caso de deportes o Estados Unidos en relación a la carrera de cine), lo que se corresponde con los planteos de la autora sobre la situación de América Latina.

Otro aspecto relacionado a la incertidumbre es la posibilidad de cambio, siempre determinada por el contexto y, en relación a éste, la subjetividad de cada uno, sobre esto Rascovan (2016) describe una nueva forma de **elegir** en la actualidad, en la que las carreras se construyen bajo la lógica de lo que el autor llamó “estabilidad contemporánea”, marcada por la discontinuidad, la ruptura y lo imprevisible que genera la novedad. Esto se aprecia cuando nos dicen que *“Cada decisión es revocable. Podés dejar la carrera dependiendo de muchos factores. La elección no es totalmente determinante, siempre podés volver y arrancar de cero. El tiempo no se pierde”* (Alumnx, 6to año, primer taller). Continuando con los planteos de Rascovan (2016), es posible describir lo vocacional como el elegir y construir trayectorias vitales, y en estrecha relación con el contexto económico, político y cultural. Nada es fijo en la **elección** vocacional en tiempos actuales, y además, para Rascovan (2016) esta elección se encuentra vinculada con el deseo: no hay un objetivo, ya sea una carrera o un trabajo, que satisfaga completamente al sujeto; es una búsqueda incesante del objeto. Del mismo modo, los adolescentes en este proceso de orientación reconocen que pueden ocurrir cambios no solo en el contexto que los rige, sino también en ellos mismos: *“Para mí se puede cambiar, después de haber elegido”* (Alumnx, 6to año, primer taller).

Por último, retomando lo que veníamos planteando, destacamos que los estudiantes, a lo largo del proceso, han reconocido que en el **contexto**, es muy importante la condición socio-económica a la hora de construir un proyecto de vida: *“Hay personas que eligen cualquier trabajo porque lo necesitan”* (Alumnx, 6to año, primer taller), *“Depende si llegas a fin de mes o no también”* (Alumnx, 6to año, primer taller). Estas cuestiones se reflejan en los planteos de Pássera (2014), a partir de los cuales es posible asumir que actualmente la orientación puede focalizarse en cómo los sujetos logran construir trayectorias atravesando múltiples



transiciones, afrontando problemas de inclusión y vulnerabilidad. Siguiendo esta línea, Aisenson (2013) afirma que en Argentina los jóvenes de sectores favorecidos tienen la posibilidad de proyectarse a mediano y largo plazo con naturalidad y sus expectativas se orientan a la realización de estudios superiores como parte de un destino obvio, consideramos que los alumnos son conscientes de esta “posición favorable” en la que están y entienden que no es la realidad de todos, lo que nos parece sumamente positivo a la hora de comprometerse con sus propios proyectos.

## **CONCLUSIONES FINALES:**

Teniendo en cuenta los objetivos planteados en el inicio del proyecto, que apuntaban a facilitar herramientas a los alumnos que favorezcan su autoconocimiento acerca de sus intereses y posibilidades, estimulando la reflexión en relación a sus proyectos de vida, desde un espacio de acompañamiento y escucha, y brindándoles información acerca del mundo laboral, consideramos que hemos cumplido con la mayoría de ellos.

En el primer encuentro, con la proyección de los videos, los estudiantes realizaron una reflexión crítica hacia el contexto actual y las elecciones vocacionales. Esto fue seguido por las actividades del segundo taller, Autobiografía y Role playing respectivamente, en las cuales los alumnos trabajaron el autoconocimiento, analizaron sus metas y posibilidades de cara al futuro, respecto de su Proyecto de vida, y se posicionaron en el lugar de futuros trabajadores. Finalmente, en el último taller, con la técnica de Visión de Futuro, se cumplió el objetivo de abarcar las actividades previas, los estudiantes pudieron pensar críticamente su elección a partir de las herramientas facilitadas por el equipo orientador, concretando y diseñando su propio proyecto.

Sin embargo, consideramos -probablemente como falla del equipo- que la información brindada a los alumnos resultó condicionada e insuficiente, debido a que nos encontramos con que la gran mayoría de estos ya había efectuado su elección, decidimos encaminar el proceso más hacia la posibilidad de pensarse y cuestionarse, descuidando en cierta forma el hecho de informarse.

Por otro lado, consideramos que es posible pensar que en un contexto en el que reina la inmediatez, los jóvenes analizan su futuro desde edades más tempranas, y por ende, los estudiantes de sexto año ya saben -o han hecho el esfuerzo de decidir- qué es lo que realizarán al finalizar el secundario. De hecho, en la entrevista realizada a una preceptora, otro preceptor interrumpió aportando una sugerencia: *“Debería ser en quinto la Orientación. Porque en sexto ya tienen elegido y la*

*mayoría deja la carrera en primer año después” (Preceptor, Entrevista para el acercamiento institucional).*

Por este motivo y como última apreciación, consideramos que sería importante trabajar el proceso de Orientación Vocacional-Ocupacional desde cursos menores a sexto año, de manera continua, hasta ellos finalizar su paso por el colegio.

### **EVALUACIÓN:**

*\*Nota: se adjunta en archivo PDF aparte.*

## BIBLIOGRAFÍA:

- AISENSEN, D. (2002). Después de la Escuela. Transición, Construcción de Proyectos. Cap 1: Pag. 19-36. Ed Eudeba. Bs As.
- AISENSEN, D. et al. (2007). Aprendizaje, sujetos y escenarios. Cap 3. Editorial Noveduc. Buenos Aires.
- AISENSEN, D. et al. (2009). La orientación vocacional en las escuelas argentinas. Necesidad de políticas públicas y de nuevas prácticas de orientación. Anuario de investigaciones.
- AISENSEN, G. et al. (2013). Trayectorias y anticipaciones de futuro de jóvenes adultos socialmente vulnerables. Anuario de investigaciones (en línea), Vol. 20, n.1, pp. 115-124.
- GAVILÁN, M. (2006). La transformación de la orientación vocacional: hacia un nuevo paradigma. Cap. VI. Rosario: HomoSapiens. I.
- LÓPEZ BONELLI, A. (2003). La orientación vocacional como proceso. Cap. IV, V y VIII. Ed. Bonum. Ed. Ren. Bs As.
- MESSING, C. (2009). Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes: orientación vocacional y vínculos familiares. Cap I y II. Noveduc Libros. Buenos Aires.
- MÜLLER, M. (2004). Subjetividad y Orientación Vocacional Profesional. En Orientación y Sociedad. Revista Internacional e Interdisciplinaria de Orientación Vocacional Ocupacional. Vol. nº4. Editorial UNLP.
- PÁSSERA, J. (comp) (2014). Orientación Vocacional. Una propuesta teórico-práctica. Editorial Brujas, Córdoba, pp. 59-79.
- RASCOVAN, S. (2013). Orientación Vocacional, las tensiones vigentes. Revista mexicana de orientación educativa. Vol. X. Nº 25, 47-54.
- RASCOVAN, S. (2016). La Orientación Vocacional como experiencia subjetivante. Cap 2 y 3. Editorial Paidós. Buenos Aires.

## ANEXOS:

### ANEXO 1:

Entrevista para el acercamiento institucional:

- Datos del entrevistado/a (nombre, cargo, antigüedad, etc.)

*Preceptora, trabajo hace cinco años en la institución.*

1. ¿Cuántos años tiene la institución?

No sé.

2. ¿Es católica?

Sí, es católica.

3. ¿Tienen actividades religiosas?

No tenemos actividades pastorales aparte, este año hubo un cambio, se están estimulando más las convivencias. Por ejemplo, esta es la semana de la solidaridad, entonces se están haciendo proyectos como un merendero, que tiene que ver con la tercera orden de este colegio, pero no se le da mucha bola. Depende de la persona a la cabeza, ahora hay uno nuevo.

4. ¿Siempre fue mixta?

No, pero no sé cuando se hizo mixto.

5. ¿Cuántos alumnos tiene el colegio?

Más o menos quinientos alumnos.

6. ¿Cuántas divisiones hay por año?

Yo soy preceptora de primer año, pero en primero, segundo y tercero hay tres divisiones; y en cuarto, quinto y sexto hay dos.

7. ¿Qué orientaciones tiene la institución?

Bachiller en administración.

8. ¿Tienen contraturno? ¿Qué actividades realizan?

Cuarto, quinto y sexto tienen contraturno, porque tienen más carga horaria, por eso salen más tarde. Pero solo educación física como materia especial.

9. ¿Cómo están conformados los grupos en general? ¿Hay mayor número de alguno de los sexos? ¿De qué barrios/zonas de Córdoba son los alumnos? ¿Hay alumnos que tengan algún tipo de discapacidad?

No hay predominio de un sexo. En primero hay más varones que mujeres. Hay un chico con Asperger, hay mucho psicopedagogo pero para TDAH y esas cosas más tranquilas. No se notan tanto. Hay chicos de todos lados, tenes del Country del Jockey y del Pueyrredón.

10. ¿Cómo está conformado el equipo institucional? (Jerarquías- roles- funciones)

Tenés la Tercera Orden Franciscana, que son el filtro de casi todo y los que coordinan; después el director que también toma decisiones; el vice, la secretaria, docentes y preceptores que somos cinco.

11. ¿Cuentan con gabinete psicopedagógico o algún equipo de Consejería estudiantil? ¿Qué actividades o intervenciones realizan?

Hay gabinete, hay dos chicas psicopedagogas. También hay centro de estudiantes hace unos diez años.

12. ¿Cómo es el vínculo entre profesores y alumnos?

Depende del profesor, pero es bueno, generalmente no hay grandes conflictos, son chicos muy buenos. Cosas obvias de la adolescencia, chusmerío de las redes y esas cosas, no hay bullying fuerte tipo película yankee. Sexto año hace el padrinaje de los chicos de primero, los ayudan a transitar la secundaria. La idea es que el chico de primer año recurra a su padrino cuando tenga dudas. Se hacen sorteos y no hay grandes conflictos. Se dan discusiones pero nunca pasan a mayores. Incluso se ayuda mucho al chico con Asperger.

13. ¿Existe algún conflicto en el interior de los grupos/cursos o de estos con alguna autoridad?

14. ¿Se realizan encuentros con las familias de los alumnos? ¿Qué actividades realizan, con qué frecuencia y cuál es la finalidad?

La participación familiar es poca, diferente de un colegio de barrio. Por lo general son familias que los padres trabajan en el centro. Cuando se los convoca, no siempre participan todos, son siempre los mismos, no hay actividades familiares.

15. ¿Se realizó anteriormente algún proceso de Orientación Vocacional y Ocupacional? ¿Qué hicieron y quienes lo llevaron a cabo?

Sí se hizo, todos los años, desde afuera, como ustedes.

16. ¿Algo más que considere importante comentarnos?

(Se acerca otro preceptor) “Debería ser en quinto la Orientación. Porque en sexto ya tienen elegido y la mayoría deja la carrera en primer año después. Falta información y herramientas, por eso deberían venir a quinto”.

## **ANEXO 2:**

Registro de observaciones:

### **DÍA 1: Acercamiento**

Llegamos al colegio a las 7:15 a.m. en una mañana fría y oscura. Mientras los alumnos realizan la formación, reglamentaria de la institución, nos disponemos a esperar junto a la puerta de entrada. Una vez finalizadas las oraciones, los alumnos suben e ingresan a las aulas.

Ingresamos al aula de 6to A, y el preceptor nos presenta ante los chicos. Ellos escuchan atentamente sus palabras. Luego el toma asistencia y se retira.

Al habernos presentado el preceptor, nos dispusimos a iniciar directamente con la primer actividad. Entregamos el ovillo de lana, y empiezan a pasárselo, al principio entre los varones, y luego más tarde entre las mujeres también.

Las carreras que surgen son principalmente Ciencias Económicas, Contador Público e Ingeniería. En un caso, una chica dice que quiere estudiar para Policía pero que su mamá no quiere, otra para Arquitectura, una Odontología y un varón Cine y Televisión. El colegio claramente tiene implicancia en la elección de la mayoría, por su orientación económica.

Podemos observar y distinguir claramente a los líderes del grupo, que son tres: un jugador de rugby, y una mujer y un varón que dirigen el centro de estudiantes.

### **DÍA 2: Primer Taller**

Arribamos al colegio a las 7:20 hs. Esperamos la formación de los alumnos y subimos luego. Paula, mi compañera, se queda en el aula explicando la actividad mientras me dirijo a preceptoría a buscar el proyector. Cuando llegó al despacho me encuentro con una situación en la que un niño herido está acostado en dos sillas y el preceptor le toma los datos. Esto hizo que nuestro acceso al proyector tardase varios minutos.

Regresé al aula sin el proyector, e iniciamos la entrega de los cuestionarios. En un principio les costó iniciar la actividad, pero lentamente todos fueron haciéndola. Los que habíamos identificado como los “líderes” son los que mejor y con más seriedad trabajan.

Finalizados los cuestionarios, y ya contando con el proyector, lo instalamos y proyectamos los videos, abriendo un debate luego de cada uno. Comenzamos con “Rat Race”, y algunos comentarios fueron:

- “Siempre buscamos felicidad y volvemos a cero”.
- “Felicidad en las cosas materiales”.
- “Felicidad es tener y hacer lo que queremos. Existe la felicidad momentánea o placer y la felicidad de por vida...”
- “La felicidad como sentimiento o estado de vida son distintas”.
- “En relación con el trabajo, a veces vas por obligación”.

- “A la rata la agarra la trampa, no puede elegir”.
- “Para mí se puede cambiar, después de haber elegido”.
- “La felicidad te lleva al éxito, no un trabajo”.
- “Sobre el proyecto de vida, la felicidad forma parte. Muchas veces haces cosas que no te hacen feliz por un bien mayor. Males menores por un bien mayor”.
- “Haciendo actividades que te gusten... para elegir el trabajo te tiene que gustar, apasionar...”

Habiendo finalizado esta lluvia de ideas, mi compañera abre el tópico “libertad de elección”.

- “Hay personas que eligen cualquier trabajo porque lo necesitan”.
- “Depende si buscas el camino corto, como la rata del otro video”.
- “Depende si llegas a fin de mes o no también”.
- “Eso no te quita la opción de elegir”.
- “Depende tu forma de pensar. Importa si tenes gente que te apoya y voluntad”.
- “Sí creemos que tenemos libertad de elección dentro de nuestras familias”. (Esta pregunta se las hizo mi compañera, y todos contestaron al unísono).

Finalmente, proyectamos el último video: “Estereotipos”. Ante este video, tardan más en iniciar la lluvia de ideas:

- Un chico dice que “desde chicos ya soñamos con lo que queremos hacer”.
- “Desde chicos nos inculcan algunas profesiones que son para varón y otras para mujer. Luego rompemos ese estereotipo”.
- “Para mí la profesión tiene género”.
- “A veces desde chicos nos dicen que por la fuerza que tiene el hombre puede hacer más profesiones. Después se ve que la mujer es igual de eficaz o mejor que nosotros los hombres”.
- “Un estereotipo muy común es el de la maestra mujer, o en el ámbito del fútbol igual”.
- “En colegios técnicos no se ve mujeres generalmente”.
- “Por la edad también se ven estereotipos, por ejemplo las azafatas o los call center”.
- “Vimos un video en política donde también hay un estereotipo de la gente humilde”.
- “La mujer como empleada doméstica, o el camionero...”

Finalizado este tema, mi compañera abre un nuevo disparador: ¿existen estereotipos de prestigio y remuneración?

- “Se cree que estudiando cine te vas a cagar de hambre”.
- “Las que más ganas son abogacía, medicina, ingeniería”.
- “Nosotros no nos vemos interpelados por nuestras familias, por suerte”.
- “Yo creo que la familia debería apoyarte, bancarte en lo que decidas”.



### Proyectamos el video "Billy Elliott".

- "Acá vemos el estereotipo de género".
- "Vimos los mandatos familiares y la felicidad".
- "Yo esto lo veo en mis amigos a veces. No es tan explícito pero la sociedad misma también te lo hace, te condiciona".
- "La vocación es eso, es lo que te permite hacer lo que de verdad querés en la vida, lo que no va a ser un peso, y te apasiona".
- "El año que viene ya no vamos a estar en el mismo ambiente que ahora, este ambiente es obligatorio, después ya depende de vos, de lo que vos pongas. Ahí tenes que visualizarte vos mismo a futuro, a mí me pasa que pienso en el año que viene, lo pienso mucho. No estoy seguro de lo que va a pasar en realidad".
- "Cada decisión es revocable. Podes dejar la carrera dependiendo de muchos factores. La elección no es totalmente determinante, siempre puedes volver y arrancar de cero. El tiempo no se pierde".

Decidimos con mi compañera tomar estas últimas dos intervenciones como conclusión al debate, los alumnos compartieron sus ideas y estas dos últimas fueron de quienes habíamos identificado como líderes dentro del curso. Observamos que se mantuvieron en silencio durante gran parte del taller, y finalmente, dieron un cierre a lo que sus compañeros, en conjunto, habían construido.

### **DÍA 3: Segundo Taller**

Llegamos al colegio en el horario habitual, pero al ser el lunes siguiente a la semana del estudiante, solo asistió la mitad del curso a clase.

Iniciamos la actividad de autobiografía, la cual costó que la realicen en principio porque no tenían ganas de hacer nada, salvo contarse lo que sucedió el fin de semana (festejo de la primavera). Decidimos dejarlos conversar mientras la realizaban lo cual fue favorecedor porque se lograron buenas producciones en general.

Algunos no tenían hojas, se prestaban entre ellos. Uno dice "hoja y lapicera son demasiados requisitos para pedirle a alguien de sexto año".

Finalizada la autobiografía, repartimos las tarjetas para el role playing. Los alumnos participan activamente, incluso algunos participan varias veces. El alumno que quiere estudiar cine es el más participativo. Una sola chica se rehúsa a participar, pero luego la convencen sus compañeros.

En el cierre de la actividad, uno de los chicos menciona: "esto nos sirve para representarnos trabajando de lo que vamos a estudiar, porque tenemos ideas superficiales". Comienzan a comentar qué es lo que van a estudiar y cuán informados están sobre ello. Hablan de especialidades, áreas de trabajo, objetivos (por ejemplo ser dueño de una empresa). Varios dicen que se ven fuera del país, por sueños deportivos o por carreras con mejor salida laboral en el exterior.

#### **DÍA 4: Tercer Taller**

Llegamos en horario habitual. El curso por primera vez está casi completo, son 31 alumnos. Les informamos que será nuestro último encuentro, y entregamos las hojas en blanco con algunos útiles escolares para dibujar. Muchos de ellos dicen que son “malos dibujando”.

Finalizada la actividad, abrimos puesta en común. Ninguno quería empezar, luego poco a poco se van animando. El primero cuenta que dibujó edificios y un auto. Primero dice que puso como fecha el año 2020, pero se arrepiente y dice 2030. “Me gustaría tener una empresa de exportación”.

Otro de los alumnos que comparten su dibujo dice “Me voy a Nueva York en 2027, me gustaría trabajar en un canal de televisión, pero debería estudiar y trabajar acá antes de irme”.

Conforme fue avanzando la puesta en común, los chicos dejaron de escucharse y pese a nuestros intentos por generar un clima de trabajo, fue imposible contenerlos a todos. Se escuchaban entre los que estaban solo más cerca, y el resto del curso hablaba sobre otra cosa.

Finalmente, cerramos el proceso de orientación dejando un contacto por si tenían dudas, y agradeciendo por la predisposición que habían tenido. Ellos nos agradecieron a nosotros y finalizaron el taller dándonos un aplauso, que nos hizo sentir bien.